28-31 мая
2015 года

Международный Фестиваль Детских и Юношеских Русскоязычных Театров
5
2010 • ВАШИНГТОН • 2015

Юбилейный V Международный фестиваль детских и юношеских русскоязычных театров

Greenberg Theater, American University

4200 Wisconsin Ave NW,
Washington, DC 20016

AARCE

28 -31 мая
2015 года

Добро пожаловать на V Международный фестиваль детских и юношеских русскоязычных театров

Программа Фестиваля 2015

Четверг, 28 мая 2015 г.

Holiday Inn Georgetown
2101 Wisconsin Avenue NW, Washington, DC 20007

10:00 - 13:00	Встреча театров	
10:00 - 14:00	Обзорная экскурсия	Автобус отправляется из гостиницы в 11:00

Посольство Российской Федерации
2650 Wisconsin Avenue NW, Washington, DC 20007

11:00-14:00	Семинар для руководителей театров	Автобус отправляется из гостиницы в 10:30
14:00-15:00	Обед для руководителей	
15:30-16:30	Встреча гостей в фойе Посольства	Автобус отправляется из гостиницы в 15:00
16:30-17:30	Торжественное открытие фестиваля	
17:30-18:30	Пресс-конференция	
17:30-19:30	Дискотека для детей	Автобус отправляется из Посольства РФ в гостиницу в 19:30

Пятница, 29 мая 2015 г.

Holiday Inn Georgetown
2101 Wisconsin Avenue NW, Washington, DC 20007

9:00 - 13:00	Мастер-классы	
10:00 - 14:00	Обзорная экскурсия	Автобус отправляется из гостиницы в 11:00
14:00		Автобус отправляется из гостиницы в театр
19:30-22:00	Вечер знакомств для руководителей театров	

Greenberg Theatre, American University
4200 Wisconsin Ave NW, Washington, DC 20016

10:00 - 12:00	Конкурс «Planet of ART – Washington»	
12:00-14:00	Просмотр сцены*	Для тех, кто выступает в субботу
14:00-15:00	Подготовка сцены	Для тех, кто выступает в пятницу
15:00-16:00	Театр «Перезвон»	Сказ про то, как Степку-Растрепку на Масленице женить хотели, да ничего не вышло… Музыкальный, фольклорный спектакль
16:00-17:00	Театр «Теремок»	Загадка Курочки Рябы Комедия
17:00-18:00	Академия Музыки и Театра «Star School»	Буратино Мюзикл-сказка
18:00-19:00	Музыкальный театр «Арлекин»	Снежная Каролина Спектакль-фантазия
19:30		Автобус отправляется из театра в гостиницу

* Предварительно. Может быть заменено другими событиями фестиваля

Суббота, 30 мая 2015 г.

Holiday Inn Georgetown
2101 Wisconsin Avenue NW, Washington, DC 20007

9:00		Автобус отправляется из гостиницы в театр
20:00		Автобус отправляется из гостиницы в Российский центр науки и культуры

Greenberg Theatre, American University
4200 Wisconsin Ave NW, Washington, DC 20016

8:00-9:30	Просмотр сцены	Для тех, кто выступает в субботу
9:30 -10:00	Школьная театральная студия при Посольстве России в США	Апрель 45-го Драма
10:00 - 11:00	Театр «Зазеркалье»	Принцесса на горошине Сказка-путешествие
11:00 - 12:00	Детский русский театр «Антракт»	Брысь, или история кота Филофея Мюзикл
12:00-13:00	Детская театральная студия «Сувенир»	«Когда я взрослым стану или летающий диван» Музыкально-юмористический спектакль
13:00 - 14:00	Обеденный перерыв	
14:00 - 15:00	Детский музыкальный театр Kids Union «BUTTERFLY»	Приключения Буратино Спектакль-мюзикл
15:00 - 16:00	Театральная студия «Маленькая компания»	Маленький принц Драма
16:00 - 17:00	Детский русский музыкальный театр в Авроре	Катя Катенкина. Путешествие во времени. Музыкальный спектакль
17:00 - 18:00	Детская театральная студия «Альма Матер»	Остров сокровищ Приключенческая комедия
18:00 - 19:00	Театр «SOLO»	Летучий корабль Музыкальная сказка
19:30		Автобус отправляется из театра в гостиницу

Российский центр науки и культуры в Вашингтоне
1825 Phelps Place NW, Washington, DC 20008

20:00-22:00	Прием для руководителей театров	Автобус отправляется из гостиницы в 20:00

Воскресенье, 31 мая 2015 г.

Holiday Inn Georgetown
2101 Wisconsin Avenue NW, Washington, DC 20007

9:00		Автобус отправляется из гостиницы в театр

Greenberg Theatre, American University
4200 Wisconsin Ave NW, Washington, DC 20016

8:00-9:30	Просмотр сцены	Для тех, кто выступает в воскресенье
9:30-10:15	Театральная студия «Жар Птица» русской школы «Олимп»	Красная шапочка Музыкальная сказка
10:30 - 11:15	Театральная студия «Метафора»	Аленький цветочек
11:30 - 12:15	Театр-студия «Стрекоза»	Когда я стану маленьким Комедия
12:15-13:15	Обеденный перерыв	
13:15 - 14:15	Русский детский театр «Радость»	Волшебник Изумрудного города Музыкально-драматический спектакль
14:30-15:00	Музыкальный театр «Метафора»	Буратино в Новом свете Мюзикл
15:15 - 16:00	Театр «АРЛЕКИН СТУДИЯ»	Играем Чехова Юмористический спектакль
16:15 - 17:00	Музыкальный Театр «Зеркало»	Звездный мальчик или В чем истинная красота человека? Музыкальная сказка
17:00 - 17:30	Хореографический театр Ольги Кресиной	Take My Breath Away Балет, внеконкурсная программа
17:30 - 18:00	Новый оперный театр с куклами («НОТКа»)	Царица Эсфирь (муз. А. Маркова) Оперное представление с куклами
18:15 - 18:45	Студия кукольного театра «Петрушка»	Кошкин дом Кукольно-живописный спектакль
19:00-20:00	Гала-концерт и церемония награждения	
20:00		Автобус отправляется из театра в гостиницу
20:00-23:00	Круглый стол для руководителей театров и жюри*	

Понедельник, 1 июня 2015 г.

Holiday Inn Georgetown
2101 Wisconsin Avenue NW, Washington, DC 20007

10:00 - 13:00	Обзорная экскурсия	Автобус отправляется из гостиницы в 10:00

Наши спонсоры:

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР ФЕСТИВАЛЯ –
Правительственная комиссия по делам соотечественников за рубежом

INITIATIVE *for* RUSSIAN CULTURE
COLLEGE *of* ARTS & SCIENCES

Представительство
Россотрудничества
в Соединенных Штатах Америки

* Вход только по приглашениям. Место будет объявлено позже.

Приветствие участникам и гостям Фестиваля детских и юношеских русскоязычных театров

ПОСОЛ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
В США

— С.И.Кисляк
Посол России в США

Дорогие Друзья!

Сердечно приветствую всех участников и организаторов Международного фестиваля детских и юношеских русскоязычных театров в Вашингтоне. Организуемый Американской ассоциацией русского языка, культуры и образования «AARCE», он проводится уже в пятый раз и прочно вошел в число значимых событий культурной жизни большого Вашингтона. Его масштабы уже давно вышли за рамки местного значения: в этом году в нем примут участие коллективы из России, США, Канады и Латинской Америки.

Подобные проекты не только помогают раскрыть творческий потенциал детей, расширяют их кругозор, воспитывают в них духовно-нравственные идеалы добра и красоты, но и способствуют их знакомству друг с другом, с обычаями и традициями разных стран, а, следовательно, укреплению взаимопонимания между народами.

Мало кто помнит, что история русского театрального искусства зарождалась, в частности, в школьных театрах. Там появились наши первые драматурги, актеры; формировалось высокое назначение театра в России. Сегодня роль школьных театров ничуть не меньше. Убежден, что они способны обогатить нас и новыми творческими идеями, и новыми талантами.

Радует, что от фестиваля к фестивалю растут энтузиазм и мастерство молодых дарований. Такие программы только укрепляют надежду на продление лучших традиций русского театра.

Поздравляю всех присутствующих с открытием фестиваля и желаю его участникам и организаторам творческих удач, актерских находок, театрального вдохновения и искрометного задора на сцене.

С.Кисляк

СОЮЗ ТЕАТРАЛЬНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ВСЕРОССИЙСКОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО

Председатель, народный артист России
КАЛЯГИН Александр Александрович

Организаторам, гостям, участникам
V Международного фестиваля
детских и юношеских театров

Дорогие коллеги, друзья!

Я рад приветствовать организаторов, гостей, участников V Международного фестиваля детских и юношеских театров.

Вы деласте большое и доброе дело, когда в разгар непростых политических отношений между США и Россией, сложившихся в нынешнем геополитическом пространстве, в Вашингтоне встречаются русскоязычные театры из США, Канады, Европы и России.

А это значит, что искусство театра не знает границ и отчуждений. Ведь благодаря искусству мы обретаем веру в добро, в основополагающие нравственные принципы, в справедливость установленного миропорядка. А эти простые человеческие истины одинаковы и ценны для людей всего мира.

Фестиваль собирает вместе коллективы из разных стран, с разной историей, культурой и театральной эстетикой, а дети – это самые активные проводники добра, они прекрасно понимают и осваивают язык театра, который объединяет людей и творит чудеса.

Так пусть же вас во всем сопровождают удача и успех! Пусть эти встречи дарят детям радость и тепло, пусть они ощутят необходимость друг в друге! И пусть фестиваль послужит укреплению наших добрых творческих отношений! Успеха, удачи, побед и открытий!

Искренне Ваш, **Александр Калягин**

Россия, 107031, Москва, Страстной бульвар, 10. Тел.: (495) 650 2846, факс: (495) 650 0132. Email: stdrf@stdrf.ru

Дорогие коллеги и друзья!

Позвольте от имени руководства, коллектива и студентов Елабужского института Казанского федерального университета приветствовать Вашу инициативу по поддержке и продвижению межкультурного диалога – через театр.

Театр – самое древнее из искусств. Первые ритуальные действа, сопровождавшие взросление человеческой расы в диалоге с природой и Богами в расчете на их благосклонность, первые попытки приобщения индивидуума к сообществу через катарсис были театрализованным действом. Театр античности научил нас сопереживать, очищаясь и перенимая чужой опыт. Театр Средневековья, площадной, бродячий, научил нас противостоять и мыслить, наблюдать и смеяться над своими ошибками, излечиваясь от них. Театр нового времени стал колыбелью кинематографа, сменив подмостки на реальность голубого экрана. И сохранив или даже преумножив, усилив свою диалогическую сущность; превратив ее полифонию мнений и восприятий.

Дорогие коллеги, Вы в своем стремлении к международному фестивальному театральному действу ближе всего к созданию единого интеркультурного открытого пространства для подрастающего поколения. Пространства, соответствующего его потребности к самовыражении, самопрезентации – вне языковых и этнических границ.

Желаем успеха Вашему фестивалю!

С искренним уважением,
директор ЕИ КФУ канд.пед.наук
Е.Е. Мерзон

научный рук-ль международной лаборатории с распределенным участием "Инновационные технологии в сфере поликультурного образования" (ЕИ КФУ - УдГУ - Университет им. С. Баишева и др.),
канд.пед. наук
Е.Л. Кудрявцева

Дорогие друзья!

Пятый год существует этот новый Вашингтонский адрес на театральной карте США. Здесь с 2010 по 2015 год выступили коллективы из 48 городов США, Канады, России. Один из самых молодых американских фестивалей, «говорящих на русском языке», представил вашингтонскому зрителю шестьдесят четыре спектакля. Ежегодно журналисты и критики подробно освещают ход фестиваля, создавая современную летопись этого знакового культурного события, в котором отражаются новые достижения театрального искусства и новые социально-политические реалии. Наш международный детский театральный фестиваль пока единственный а США, поэтому и внимание к нему особое.

Географическая палитра фестиваля объединяет как детей родившихся в США, так и выходцев из Молдовы, России, Украины, Белоруссии, Латвии, Германии, Израиля, Канады. Среди гостей фестиваля – представители всех ключевых театральных профессий: в творческих мероприятиях и обсуждениях спектаклей участвуют режиссеры, актеры, драматурги, театральные менеджеры, театроведы.

В этом году стремление сохранить русский детский театр как пространство социализации и культурной коммуникации будет реализовано в уже пятидневной программе фестиваля: 24 спектакля, пять мастер-классов, ежедневные обсуждения театральных постановок создадут поле чрезвычайно интенсивного общения вашингтонской публики, детей-актеров и профессиональных членов жюри. Беседы и лекции будут посвящены современной драматургии и международному фестивальному движению. Режиссеры проведут мастер-классы, сквозной темой которых станет новое прочтение русской классики, режиссерский поиск и мастерство актера в современном театре.

Наш театральный фестиваль – это особый культурный феномен. Фестиваль существует как событие «с открытой датой»: это событие не завершенное. В этом плане интересно проследить, как за эти пять фестивальных лет растет и развивается концепция театрального форума в условиях меняющегося мира. Фестиваль также можно рассматривать как часть биографии театральных коллективов и нас, инициаторов и организаторов «театрального дома», фестиваля. Мы растем и меняемся вместе с фестивалем и театрами.

Для чего нужен театр детям? Ответ простой и банальный: театр нужен им настолько, насколько нужна встреча с мечтой и чудом.С помощью театра детям удается познавать мир не только с помощью ума, но и сердца, и выражать свое отношение к добру и злу.

Желаю всем родителям и режиссерам быть добрыми консультантами в мире искусства, пусть ваши дети будут успешными в жизни, с непрерывной тягой к знаниям и высоким ценностям.

Выражаю огромную признательность всем волонтерам, спонсорам, а особенно нашим генеральным спонсорам. Мероприятие, в центре которого вечные идеалы любви, прощения и глубокого уважения к человеческой личности, смогло состояться благодаря послу РФ в США Сергею Ивановичу Кисляку, и профессору Американского университета Антону Федяшину.

Наш фестиваль – уникальное культурное событие в театральной жизни США, призванное, помимо непосредственной ценности литературного и театрального процесса, оказать влияние на потепление отношений между народами России и США.

Желаю здоровья и крепких нервов членам оргкомитета. Опыта организации такого фестиваля в начале ни у кого из нас не было и не могло быть, мы шли вслепую, на ощупь, в чем-то ошибались, но ошибок не скрывали, старались их исправлять, крепко верили в настоящее и будущее Детского театрального фестиваля. И мы выиграли, фестиваль получился, вопреки всем трудностям, которые возникали в течении целого года подготовки.

Спасибо вам участникам фестиваля!

Вы пришли в театр. И этот театр создали вы. Вы, чьи имена можно прочесть в предлагаемой программке. Техники, администраторы, гримеры, костюмеры, актеры. И всем вам будут адресованы аплодисменты зала, каждому – лично. Тем, кто пришел сегодня смотреть, а завтра выйдет на эту сцену, чтобы после с замиранием сердца услышать: "Сегодняшний спектакль нашего театра для вас подготовили и сыграли..."

Соколова Светлана,
Американская ассоциация русского языка и образования.
Президент.
Основатель фестиваля.

Дорогие участники фестиваля!

Сегодня у нас первая круглая дата, наш первый юбилей. Международному фестивалю детских и юношеских театров в Вашингтоне исполняется 5 лет! И хотя мы еще очень молоды, нам уже есть чем гордиться. С 2010 года количество дней фестиваля увеличилось до 5 дней, количество участников стало свыше 500 человек и количество зрителей за все дни фестиваля превысило 3000 человек.

Я по профессии педагог и поэтому знаю не понаслышке, что 5 лет это возраст, когда ребенок впервые начинает осознавать себя как личность, формируется его психотип.

За эти годы наш фестиваль вырос и окреп, у него появился свой характер и своя душа.

Сегодня, оглядываясь назад, я могу с уверенностью сказать, что мы — это сплоченная команда единомышленников, состоящая из организационного комитета и более 200 волонтеров, помогающих делать нам очень нужное и востребованное дело — фестиваль детских и юношеских театров.

Спасибо вам всем огромное!

Да здравствует театр!

Анастасия Воронцова,
Председатель Оргкомитета V Международного фестиваля
детских и юношеских русскоязычных театров

ASSOCIATION DIALOGUE DES CULTURES ET DES TRADITIONS
(ADCT)
Association déclarée régie par la loi du 1er juillet 1901

Ассоциация
Диалог
Культур и
Традиций

Chez Mme. Lioudmila DROBICH
14, rue Félicien David
78100 SAINT GERMAIN EN LAYE
+33 (0) 6 89 76 07 43
http://www.paris-festival.com
N°SIRET : 499 114 957 00032

Saint-Germain-en-Laye, le 22 avril 2015

Дорогие друзья,

Сердечно и искренно приветствуем участников Пятого Международного фестиваля детских и юношеских театров в Вашингтоне.
Это замечательное событие!

Участники фестиваля - театры зарубежья - уже стали ярким явлением в жизни всего"русского мира", островками Родины для русскоязычных детей, хранителями и носителями национальной культуры.

Мы желаем вашему фестивалю ярких творческих открытий, прекрасных мгновений сотворчества и плодотворной работы. Пусть он оставит незабываемый позитивный след в жизни каждого участника!

В добрый час!

Директор Международного фестиваля "Русское слово, русская душа"
Людмила Дробич

Париж. Франция

Члены жюри

Редько Евгений

народный артист России лауреат Премии города Москвы

- Лауреат Приза Международного фестиваля киношкол в г. Бабельсберге (Германия) в номинации «За лучшую мужскую роль» (1986, за роль в фильме «Среднее образование»)
- Лауреат Спецприза Союза театральных деятелей Санкт-Петербурга в номинации «За лучшую роль второго плана» на VI Международном театральном фестивале «Радуга» (2005, за роль в спектакле «Вишневый сад»)
- Лауреат премии «Чайка» в номинации «Улыбка М» (2006, за роль в спектакле «Самоубийца»)
- Лауреат премии «Чайка» в номинации «Ослепительный миг» - приз за роль Виссариона Белинского в спектаклях РАМТа «Путешествие» и «Кораблекрушение» театральной трилогии «Берег утопии» (2007)
- Зрительская премия «ЖЖивой театр» в номинации «Лучший актер» за роль в спектакле "Портрет» (2010)
- Лауреат премии города Москвы в области литературы и искусства за исполнение роли Виссариона Белинского (2010)
- Лауреат Спецприза V фестиваля «Мужская роль» имени Ивана Мозжухина за роли в фильмах «Я - Вольф Мессинг» и «Гоголь. Ближайший», а также в документальном кино о Виссарионе Белинском (2012)

Артём Старченко

Певец, музыкант, композитор (г. Вашингтон, округ Колумбия, США)

Певец и музыкант Артем Старченко является одним из самых ярких представителей ВИА (вокально-инструментальных ансамблей) в России 2000-х.
Артем закончил Новосибирскую Государственную Консерваторию им. М.И. Глинки по классу баяна. Он является. лауреатом регионального и международного конкурсов исполнителей на баяне и аккордеоне.
С 2001 по 2012 гг. Артем - солист- вокалист, баянист и музыкальный руководитель вокально-инструментального ансамбля «Белые росы». В составе ВИА « Белые росы» Артем выступал на всех главных площадках Москвы, таких как Государственный Кремлевский Дворец, Государственный центральный концертный зал «Россия», Дворец спорта «Лужники», Крокус Сити Холл, а также принимал участие во многих фестивалях и конкурсах:

- лауреат Первого Всероссийского конкурса артистов эстрады «Радуга талантов»;
- победитель Первого Всероссийского фестиваля-конкурса патриотической песни «Это Родина моя»;
- участник международного фестиваля «Молодость планеты»;
- неоднократный участник Всероссийского фестиваля культуры и спорта имени Михаила Евдокимова (с. Верх-Обское, Алтайский край, Россия);
- неоднократный участник Международного фестиваля мастеров искусств «Славянский базар» (Витебск, Беларусь);
- лауреат Международного фестиваля национальных культур «International Country Music Week» (Китай), награжден дипломом «За лучшее выступление»;
- участник Национального отборочного конкурса исполнителей эстрадной песни «Евровидение 2012».

Артем Старченко внесен в книгу «Легенды ВИА», как лидер-солист и музыкальный руководитель ВИА «Белые росы». Оня является членом Российского Авторского Общества, как автор слов и музыки к своим песням.
Артем выступал с концертами по всей необъятной России и за рубежом (Чехия, Белоруссия, Индия, Китай, США).
С декабря 2012 года живет и работает в США. В настоящее время работает над сольным авторским проектом.

Члены жюри

Олег Голуб

Режиссер, актер театра и кино, телеведущий (Москва, Россия)

Окончил ГИТИС, мастерская проф. О.Л.Кудряшова.

Окончил Российский университет театрального искусства (ГИТИС) (мастерская проф. О.Л.Кудряшова).

После института работал в театре «Летучая мышь» Гр. Гурвича, был актером мюзикла «Норд Ост» (стационарной и гастрольной версий), затем - актером Театра-студии под руководством Алексея Рыбникова.

Параллельно с работой в театре, с 1998 года постоянно работает на телевидении. Начинал в детской редакции у Сергея Супонева, два года вел на Первом канале программу «100%», затем – «Дневной марафон» телеканала 7ТВ, «С добрым утром!» телеканала ТДК, «Шоу рекордов Гиннеса» телеканала ДТВ, «Солнечное Утро» телеканала Доверие.

Руководит собственной творческой мастерской.

Среди работ:

- постановка мюзикла «Ледяное сердце»;
- творческий международный проект Сбербанка России;
- постановки спектаклей «Алхимик», «До третьих петухов», «Стиляги», «Караван-сарай, или истории, рассказанные жителями Востока», фильм «1001 ночь», постановка спектакля к 100-летнему юбилею компании «NIVEA»;
- постановка спектаклей для отеля «Marriott» (о. Хайнань, Китай);
- проект «Французские песни (клипы)», ставший серебряным призером премии «HR-БРЕНД 2010».

Любовь Путилова

Художественный руководитель театра Уральского Федерального Университета «Лингва-Т» (г. Екатеринбург, Россия)

Лингвистический театр «Лингва-Т» основан 10 октября 2001 года Храмушиной Жанной Артуровной (кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой иностранных языков) и Путиловой Любовь Алексеевной (доцент Екатеринбургского Государственного Театрального Института). Первая постановка на английском языке — сцены из комедии «Сон в летнюю ночь» В. Шекспира, состоялась в мае 2002 года.

В России достаточно много театров, играющих на иностранных языках, чаще на французском и английском, реже на немецком, еще реже — на испанском и уж совсем редко — на китайском. Но мало в каком театре практикуют постановки на нескольких языках, максимум — на двух. Екатеринбургский «Лингва-Т» единственный в России театр, в репертуаре которого присутствуют спектакли на пяти языках: английском, французском, немецком, испанском и китайском. У театра достаточно обширный текущий репертуар (более 14 постановок), спектакли играются продолжительное время.

В активе театра 18 призов и дипломов с различных фестивалей. Уже который год Лингвистический театр приглашают на гастроли по Франции. Вот отрывок из письма председателя «Ассоциации Франция-Россия-Иври-на-Сене» Бенуа Сабю ректору УрФУ Виктору Кокшарову: «...Я также хочу передать Вам мои самые искренние поздравления за спектакли, которые эти студенты представили перед французской публикой, очень разнообразной, но всякий раз восхищенной. Спасибо также за то, что этот проект позволил привести немного красоты России и ее культуры в нашу дорогую страну».

Ирина Рогозина

Актриса театра и кино, художественный руководитель театра «Эксперимент» (г. Роквилл, штат Мэриленд, США)

Ирина Рогозина в 1994 г. закончила Екатеринбургский государственный театральный институт (ЕГТИ) (мастерская В.И Марченко и В.Ю. Писарева).

После окончания института работала в Академическом новгородском театре им. Ф.М. Достоевского, затем в театрах Санкт-Петербурга «Приют Комедианта» и «Мастерская Юрия Томашевского».

Основные театральные работы:

- Зоя Васильевна Окоемова, «Красавец мужчина» А.Н. Островского, реж. А.Я. Говорухо. За эту роль получила награду «Окно в Европу» на фестивале «Островский в Доме Островского», г. Москва;
- Глафира, «Волки и овцы» А.Н. Островского, реж. А.Я. Говорухо;
- жена посла Дании Елена, «Кин IV» Г. Горина, реж. А.Я. Говорухо.
- Татьяна Репина, «Охота на женщин» А. Суворина, реж. А.Я. Говорухо. За главную роль награждена ежегодной премией «Лучшая женская роль» театрального сезона;
- Софья Павловна, «Горе от ума» А.С. Грибоедова, реж. А.Я. Говорухо. За главную роль награждена ежегодной премией «Лучшая женская роль» театрального сезона;
- Эмма Гамильтон, «Леди и Адмирал» Томаса Реттигана, реж. А.Я. Говорухо. За главную роль награждена ежегодной премией «Лучшая женская роль» театрального сезона.

В 2007 году переехала в США. В Америке занимается различными творческими и театральными проектами, проведением концертных программ и презентаций (конкурс «Серебряный Лучник»).

Руководит театральной мастерской «Эксперимент». В 2012 году, совместно с Дмитрием Шаховым, поставила спектакль «Чайка» по пьесе А.П.Чехова, в котором исполнила роль Аркадиной. В 2014 году театр «Эксперимент» выпустил спектакль «Зима» по пьесе Е. Гришковца. Сейчас идет подготовка к новой премьере по пьесе Н.В.Гоголя «Женитьба».

Ирина Рогозина являлась режиссером постановщиком церемонии открытия второго и третьего Международных фестивалей детских и юношеских русскоязычных театров и членом жюри третьего и четвертого фестивалей.

Леонид Шульман

Дирижер

Дирижер Леонид Шульман получил дирижерское образование в Санкт-Петербургской (Ленинградской) консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова в классах выдающихся профессоров И. Мусина и Н. Рабиновича. Он также был участником мастер-классов К. Кондрашина и Г. Караяна.

В течение более чем 45-летней дирижерской карьеры, маэстро продирижировал сотнями концертов во многих городах бывшего Советского Союза, включая Москву, Ленинград, Киев, Минск, Ростов, Ташкент и др. Под его руководством состоялись многие премьеры сочинений российских композиторов.

Репертуар дирижера Леонида Шульмана включает множество произведений классической, романтической и современной музыки.

Маэстро выступал вместе с такими выдающимися солистами как Мстислав Ростропович, Игорь Ойстрах, Лазарь Берман, Белла Давидович и многими другими. Яркой страницей его творческой биографии были гастроли в Италии с симфоническим оркестром Артуро Тосканини

До эмиграции в США многие годы маэстро был дирижером Академического симфонического оркестра Государственной филармонии на Кавказских Минеральных Водах — одного из старейших в России. В США Леонид Шульман осуществил вашингтонскую премьеру моно-оперы «Дневник Анны Франк» известного российского композитора Григория Фрида.

Михаил Галкин

Художественный руководитель театра «Хаверим» (Нью-Йорк, США)

Михаил Галкин родился в г. Ленинграде (Санкт-Петербург, Россия). После окончания Ленинградского Института Киноинженеров в 1976 году Михаил начал работать на киностудии «Ленфильм». В 1994 году он был приглашен на телевидение (6-й Канал, Санкт-Петербург) в качестве программного директора, а затем участвовал в создании Сети Телевизионных Станций (СТС) — первой независимой Российско-Американской телевизионной сети, где работал на позиции генерального продюсера. В дальнейшем Михаил перешел на работу на телеканал «Россия-РТР» на должность исполнительного продюсера.

В качестве продюсера и сценариста Михаил Галкин создал около 300 часов телевизионных сериалов, которые с успехом шли на большинстве Российских телеканалов. Среди них наиболее успешные — «Осторожно, Модерн!», «Однажды вечером» и «Осторожно, Задов» с Дмитрием Нагиевым в главной роли.

В 1997 году Михаил Галкин был номинирован на российскую национальную телевизионную премию «ТЕФИ» за ситуационную комедию «Осторожно, Модерн!»

Помимо телевизионных проектов Михаил занимался и театральными работами. В 1998 г. он выступил как продюсер спектакля «Любовь до гроба» по пьесе А.Николаи в Санкт-Петербургском театре «Буфф», а в 1999 г. организовал Российский Фестиваль Комедийных Театров.

После переезда в США в 2000 г. Михаил работал программным директором телевизионной компании «RTVI», вещающей на русским языке на территории всего мира. С 2012 года М.Галкин работает вице-президентом компании «New Century Distribution», которая осуществляет вещание русско-язычных каналов «Наше Кино», «Детский Мир» и «Телеклуб».

В 2007 году Михаил с группой профессиональных актеров из театров бывшего СССР, проживающих ныне в США, создал театр «Хаверим» в Нью-Йорке, и стал его художественным руководителем. Среди постановок театра спектакли «Еврейское счастье», «Ктуба или Свидетельство о браке» и «Играем Чехова» по комедиям А.Чехова «Медведь» и «Предложение» в постановке Гария Черняховского.

Премьера спектакля «Играем Чехова» состоялась в Нью-Йоркском Off-Broadway театре «Connelly Theater» и была высоко оценена как русскими, так и американскими зрителями, включая Михаила Барышникова, посетившего премьеру.

В 2013 году Михаил Галкин в качестве генерального продюсера участвовал в организации 1-го Фестиваля «Русская сцена» в Нью-Йорке, который планируется сделать ежегодным.

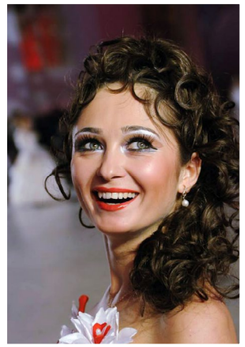
Вера Жданович

Преподаватель кафедры современных иностранных языков и лингвистики Мэрилендского Университета Балтиморского округа (г. Балтимор, штат Мэриленд, США)

Преподаватель Мэрилендского Университета Балтиморского округа Вера Жданович разрабатывает и создает программы и проекты по методике преподавания русского языка, занимается исследованием, связанным с русским языком и культурой, и также разрабатывает и организовывает учебу американских студентов за пределами Америки.

Вера — официальный советник студентческого Русского клуба и солистка Русского хора при университете.

Члены жюри



Виктория Сухарева

Певица, лауреат всероссийских и международных вокальных конкурсов (г. Вашингтон, округ Колумбия, США)

Виктория Сухарева — молодая выдающаяся певица, обладательница сопрано красивейшего тембра, очаровывает воображение и слух публики не только своим имиджем, но и уникальным синтезом чувственной подачи и академизмом русской вокальной школы. Ее сильное, запоминающееся сопрано, яркий темперамент и природное обаяние превращают каждую песню в моноспектакль, полный внутреннего драматизма и трогательной лирики.

Виктория с отличием закончила Симферопольское музыкальное училище имени П. И. Чайковского и продолжила образование в г. Москве в ГМПИ имени М. М. Ипполитова-Иванова, по специальности “Вокальное искусство”(академическое пение), где также получила диплом с отличием.

Она начинала свою карьеру солисткой Московского театра оперетты. Затем — солистка Культурного Центра Вооруженных Сил Российской Федерации. Творческая география Виктории очень велика. Она выезжала на гастроли в Израиль, Китай, Белоруссию, Украину. Объехала практически всю Россию, пела в военных частях и гарнизонах, театрах и национальных центрах культуры всех республик нашей необъятной Родины и СНГ. В ее репертуаре свыше 100 произведений разных жанров — арии из популярных опер и оперетт, патриотическая и авторская песня (ко многим своим песням Виктория пишет тексты), русский романс и песни в стиле Classical Crossover.

Виктория Сухарева являтеся лауреатом престижных Всероссийских и Международных вокальных конкурсов и фестивалей, таких как VII Международный открытый конкурс молодых исполнителей русского романса «Романсиада», I Международный конкурс артистов оперетты Герарда Васильева «Operetta Land», VII Международный фестиваль-конкурс Патриотической песни, VII Международный фестиваль Пограничной песни, XIV Межрегиональный фестиваль-конкурс военно-патриотической песни «Салют, Победа!» и многих других.

Виктория награждена благодарностями Королевы Великобритании Елизаветы II и Королевы Нидерландов Беатрикс. Ее имя вошло в библиографическую книгу «Оперетта в России и СССР в XX веке» (Москва-Екатеринбург, 2013 г.), а также в книгу об институте им. Ипполитова-Иванова «Слава доброй памяти — в приумножении лучших традиций» в одном ряду с великой Русской певицей Людмилой Зыкиной и др.

Виктория Сухарева не только исполняет, но и является автором песен в стиле Classical Crossover. В 2013 году вышел первый авторский альбом Виктории «Tutta La Vita». В рецензии к альбому известный музыкальный журнал «Музон» в рубрике «Мастерская звука» назвал Викторию Сухареву «Русским ответом Саре Брайтман». Песни Виктории звучат на Радио Маяк, Москва FM (Россия), Альфа-радио (Минск), Love Radio (Киев).

Виктория также записывает песни для фильмов и телесериалов. Она исполнила сольные и хоровые партии для саундтрека блокбастера «Код апокалипсиса», спела четыре авторские песни для телесериала «Тайны нститута благородных девиц» на 1-ом канале (ОРТ) и для телесериала «Дикий» на канале НТВ.

Работая преподавателем по вокалу в Международном вокальном центре «Сольвейг» при Московском Союзе композиторов, Виктория Сухарева приобрела большой опыт работы с детьми.

Ежегодно Виктория принимает участие в качестве жюри в Международных конкурсах и фестивалях молодых вокалистов в России. Подробнее о узнать о Виктории можно на ее веб-сайте www.victoria-sukhareva.com.

Члены жюри

Евгения Лужина-Салазар

Театральный художник, лучший кутюр дизайнер штата Мэриленд 2012 года (г. Боуи, штат Мэриленд, США)

Евгения Лужина-Салазар родилась в Москве. В 1980 году она закончила Московское художественное училище (Москва, Россия), получив степень бакалавра области изобразительного искусства и дизайна. После окончания училища Евгения на протяжении пяти лет работала в качестве театрального художника при Московском театре камерных форм. Ее работы были задействованы в многочисленных спектаклях на сценах Москвы, Лос-Анджелеса и Вашингтона. В 1991 году Евгения переехала в Соединенные Штаты Америки, где продолжает работать дизайнером и художником.

Евгения Лужина-Салазар — обладатель многочисленных наград. Она является победителем престижного конкурса «Maryland Fashion Awards 2012», обладателем премии «Helen Hayes 2010», номинантом российской национальной премии в области развития общественных связей «Серебряный лучник».

Евгения— художник с более чем 30-летним опытом. Она работала в разных театрах России и США, где создала костюмы для более чем 50 спектаклей. Евгения является создателем собственного шоу «Passion Runway», которое было представлено в посольстве Российской Федерации в США, на выставке в Convention Center в Чикаго, в театрах «Sylvan Theater» и «Synectic Theater», в клубе офицеров Форт-Макнейр, а также во время 1-го ежегодного конкурса моделей в Вашингтоне.

Евгения Лужина-Салазар неоднократно участвовала на Нью-Йорской неделе высокой моды, где показ ее коллекций «Русский свадебный наряд» и «Ренессанс Драма», произвели настоящий фурор. Ее коллекции демонстрировались также на Неделе Моды в Вирджинии и на ежегодном показе мод в Мэриленде в 2011 и 2012 годах.

Ее работы завоевали признание критиков на страницах как местных, так и национальных газет, на радио и телевидении.

Подробнее о узнать о Евгении и посмотреть ее работы можно на ее вебсайте www.luzhina.com.

Надежда Волокитина

Руководитель театра студии «Балаганчик» (г. Троицк, Россия)

Народный коллектив театр-студия «Балаганчик» был создан в феврале 2002 года профессиональной актрисой, владеющей мастерством актера театра кукол — Волокитиной Надеждой Алексеевной.

В репертуаре театра-студии драматические, музыкальные и кукольные спектакли, такие как «Играем Экзюпери», «Волшебная лампа Аладдина», «Белый колдун», «Жемчужина Адельмины», «Муха-Цокотуха», «Курочка Ряба», «Кто сказал мяу?», «Гуси-Лебеди», «Колобок» и другие.

В 2009 году театру-студия «Балаганчик» присвоено почетное звание «Народный коллектив». Коллектив – неоднократный Лауреат и Дипломант Международных, Всероссийских и региональных конкурсов и фестивалей.

В театре-студии занимаются дети от 3 лет и до 25 лет.

На втором Международном Фестивале Детских и Юношеских Русскоязычных Театров Надежда присутствовала в качестве гостя, но усидеть в зале не смогла. С помощью актеров театра «Радость» она представила публике кукольный спектакль «Эй, кто-нибудь?». Это представление символично связало через океан две страны — США и Россию.

Светлана Кифа

Заслуженная артистка России

Светлана Кифа в 1983 году. закончила Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографи (ЛГИТМиК, Санкт-Петербург, Россия). После окончания института она и ее сокурсники по классу И. Р. Штокбанта образовали молодую труппу нового театра «Буфф».

За 20 лет творческой жизни Светлана Кифа стала ведущей актрисой театра. Ее героини умны, обладают яркими характеристиками, всегда немного ироничны по отношению к себе и окружающей их действительности.

В 1997 году ей было присвоено звание «Заслуженная артистка России».

Среди ее ролей — Екатерина Великая в мюзикле «Казанова в России», Эва в трагикомедии А. Николаи «Любовь до гроба», мадам Тьербуш в «Распутнике» Э.-Э. Шмитта, Эпифания в «Миллионерше» Б. Шоу и др. Кифа на сцене всегда очень современна, в какую бы эпоху не жили ее женщины. Ее актерский талант ярче всего проявляется в умении не только тщательно выстроить внутреннюю жизнь ее героинь, но и в умении посмотреть на них как бы со стороны, с позиции современного человека.

Из статьи Беллы Езерской о спектакле «Оскар и Розовая дама» по Э.-Э. Шмитту в журнале «Чайка»: «В игре Светланы есть что-то потустороннее. Какая-то высшая мудрость. Ангел в розовой униформе, божий посланник, призванный указать мальчику путь к спасению»

Наряду с образом лирической героини, Светлана создает ярко характерные комедийные образы. В этом жанре актриса снималась в фильме «Прощай обезьяна или приключения опера», в сериалах «Соседи», «Камера, Мотор!», «Осторожно, Задов!»

С 2007 года Светлана Кифа живет в Нью-Йорке и работает актрисой театра «Хаверим» и Метрополитен Опера.

Театральные работы в США:

- «Смерть Клингхоффера», Д. Адамс, Метрополитен Опера, 2014;
- «Леди Макбет Мценского уезда», Д.Шостакович, Метрополитен Опера, 2014;
- «Нос» Д.Шостакович, Метрополитен Опера, 2013;
- «Парсифаль», Вагнер, Метрополитен Опера, 2013;
- «Играем Чехова» (Медведь и Предложение), Театр Хаверим, 2011;
- «Ктуба или Свидетельство о Браке» Э.Кишона, Театр Хаверим, 2010;
- «Еврейское счастье», Театр Хаверим, 2008;
- «Оскар и Розовая Дама» Э.Шмитта — Розовая Дама, СТЕП Театр, 2007;

Театры участники конкурсной программы

Детский русский музыкальный театр в Авроре

Город, страна: Торонто, провинция Онтарио, Канада
Возрастная группа коллектива: 7-9, 12-17 лет
Год создания коллектива: 2009
Руководитель: Вероника Пресман
Веб-сайт: www.veronikasmusicstudio.com

Музыкальный спектакль **«Катя Катенкина. Путешествие во времени»**

Детский русский музыкальный театр в Авроре создан на базе музыкальной студии Вероники Пресман. Вероника Пресман приехала в Канаду в 1998 году. Родилась и получила Высшее образование в г. Харькове (Украина). Профессиональный педагог по вокалу и фортепиано, хормейстер, композитор, член Союза композиторов Канады.

Вероника — автор множества детских музыкальных сборников и СД. Это креативный и талантливый педагог, к которому дети тянутся всей душой.

Детская театральная студия «Альма Матер»

Город, страна: Лексингтон, штат Массачусет, США
Возрастная группа коллектива: 8-15 лет
Год создания коллектива: 2010
Руководитель: Екатерина Керова
Веб-сайт: www.almamaterstudio.org

Приключенческая комедия **«Остров сокровищ»**
(по мотивам известного произведения Р. Стивенсона)

Детская театральная студия «Альма Матер» выросла из домашней театральной труппы, которую создали родители г. Лексингтона (пригород Бостона) в 2010 году. Первый спектакль «Огниво» по мотивам сказки Г.-Х. Андерсена был поставлен в подвале главного режиссера. В спектакле были задействованы всего 6 детей. За 5 лет работы театр поставил 11 спектаклей. Среди них «По щучьему велению» , «Чиполлино» , «Про козленка, который умел считать до 10» , «Муха-цокотуха» , «Волк и семеро козлят», «Снегурочка».

Детский русский театр «Антракт»

Город, страна: Буффало Гров, штат Иллинойс,США
Возрастная группа коллектива: 5-10 лет
Год создания коллектива: 2006
Руководитель: Лариса Кислов
Веб-сайт: www.yachadacademy.com

Спектакль-мюзикл **«Брысь, или история кота Филофея»**

Детский театр «Антракт» создан на базе детской академии «Все Вместе». Идею создания можно отнести к 2006 году, тогда же был поставлен первый музыкальный спектакль театра «Снежная королева».

За время существования театром создано много работ самых разных жанров и направлений. Выпущен ряд оригинальных проектов, таких как шоу-программа «Где водятся волшебники», фестивали «October Fall Festival» и «Summer Festival for children», праздник «День Нептуна».

Музыкальный театр «Арлекин», школа «Перспектива»

Город, страна: Рестон, штат Вирджиния, США
Возрастная группа коллектива: 7-12 лет
Год создания коллектива: 2012
Руководитель: Анна Карлин и Наталья Диденко
Веб-сайт: www.perspectivaschool.com

Спектакль-фэнтази **«Снежная Каролина»**

Музыкальный театр «Арлекин» был создан на основе школы русского языка «Перспектива» в конце 2011-го года.

Театр участвует в нашем фестивале с 2013 года. Самобытность музыкального решения спектаклей этого театра, оригинальность и выразительность театральных костюмов никогда не остаются без внимания жюри и зрителей. Так на четвертом фестивале за спектакль «Мэри Поппинс» театр был награжден призами «Лучшее оформление спектакля» и«Лучшая командная работа».

Театр «АРЛЕКИН СТУДИЯ»

Город, страна: г.Нидхам, штат Массачусетс, США
Возрастная группа коллектива: 9-13 лет
Год создания коллектива: 2008
Руководитель: Алана Кумалагова
Веб-сайт: www.arlekinstudio.com

Спектакль **«Играем Чехова»**

Каким образом изучение русского языка можно совместить с преподаванием основ мастерства актера? - Да, это не только возможно, но и является одним из самых эффективных методов вживания в язык. Этим мы и занимаемся. С одной стороны, мы использую новейшие и наиболее интересные материалы, предложенные лучшими педагогами-филологами России. С другой стороны система Станиславского, работа по методике Михаила Чехова, наработки школы Вахтангова. В нашу программу включаются: обучение чтению и письму, игры на внимание, упражнения-этюды на фантазию и наблюдения.

Детский музыкальный театр Kids Union «BUTTERFLY»

Город, страна: Торонто, Канада
Возрастная группа коллектива: 3-16 лет
Год создания коллектива: 2006
Руководитель: Оксана Орлова
Веб-сайт: www.kids-theatre.com

Спектакль мюзикл **«Приключения Буратино»**

Театр Kids Union «Butterfly» был открыт в январе 2006 года. Основатель и бессменный режиссер театра Оксана Орлова – педагог более чем 20-летним стажем педагогической деятельности. Ее методика преподавания сочетает в себе различные методы обучения, такие как метод творческого восприятия, игровые методы, информационные и коммуникативные. Театр участвовал в нескольких больших проектах, таких как фестиваль «Русская Карусель», фестиваль журнала «Вырастай-ка», концерт для ветеранов в г. Торонто.

Театры участники конкурсной программы

Театральная студия «Жар Птица», школа «Олимп»

Город, страна: Потомак, штат Мэриленд, США
Возрастная группа коллектива: 7-14 лет
Год создания коллектива: 2008
Руководитель: Погосова Марина Бениаминовна
Веб-сайт: www.russianolympus.com

Музыкальный спектакль **«Красная шапочка»**

Театральная студия «Жар Птица» существует на базе школы «Олимп» с 2008 года. Русская школа «Олимп» была открыта в районе большого Вашингтона 17 лет назад, как центр по обучению детей из русскоязычных семей родному языку и поддержанию русской культуры в целом. В настоящее время в школе обучается более 200 детей в возрасте от 3 до 17 лет.

Музыкальный театр «Зеркало»

Город, страна: МакЛейн, штат Вирджиния, США
Возрастная группа коллектива: 6-14 лет
Год создания коллектива: 2013
Руководитель: Предит Ольга Александровна
Веб-сайт: www.mtzerkalo.com

Спектакль **«Звездный мальчик» или «В чем истинная красота человека?»**

Мы стоим перед зеркалом... Сначала мы видим свой внешний облик (или маску, его заменяющую). Не торопясь, мы продолжаем всматриваться в свои собственные глаза и нам открывается совсем иной мир — мир нашей жизни, любви и надежды, мир наших мыслей, эмоций и переживаний. Именно этот мир мы и создаем на сцене. Мы создаем его для тебя, наш зритель! Теперь уже ты узнаешь себя в наших персонажах. Ты увидишь и поймешь себя через волшебное зеркало нашего театра. Ты будешь смеяться и плакать вместе с нами, ты воспаришь над обыденностью повседневной жизни и тебе вдруг захочется чего-то, о чем ты даже не мог мечтать раньше.

Театральная студия «Зазеркалье»

Город, страна: Мэдисон, штат Висконсин, США
Возрастная группа коллектива: 7-14 лет
Год создания коллектива: 2011
Руководитель: Елена Лещинер

Сказка-путешествие **«Принцесса на горошине»**

Театральная студия «Зазеркалье» была создана при Русской школе г. Мэдисона в 2011 году. Изначально студия задумывалась как вспомогательное средство для изучения и развития русского языка у детей. Однако после первого же спектакля, «Новогодние приключения Маши и Вити», стало ясно, что театральные занятия также привлекают детей возможностью раскрыть свои многочисленные певческие, танцевальные и драматические таланты, и просто раскрепоститься и побалагурить в компании друзей и веселых взрослых. И по-прежнему регулярные постановки спектаклей (дважды в год) являются для ребят сильным стимулом для совершенствования русского языка.

Театральная студия «Маленькая компания»

Город, страна: Бруклин, штат Нью-Йорк, США
Возрастная группа коллектива: 8-13 лет
Год создания коллектива: 2008
Руководитель: Алла Маркова
Веб-сайт: detskiyzhurnal.org

Спектакль **«Маленький принц»**

Детская театральная студия при редакции журнала «Маленькая компания» основана лауреатом международной премии им. Рериха Аллой Марковой и Олегом Виноградовым. За время своего существования театр выступал со своими спектаклями в детских садах, отделениях Бруклинской публичной библиотеки, кафе, в церкви и в общинном центре. На третьем Международном фестивале детских и юношеских русскоязычных театров театр показал спектакль «Откуда у слоненка хобот» по сказке Редьярда Киплинга.

Музыкальный театр образовательного центра русского языка и культуры «Метафора»

Город, страна: Фаллс Черч, штат Вирджиния, США
Возрастная группа коллектива: 7-14 лет
Год создания коллектива: 2005
Руководитель: Галина Тарасова
Веб-сайт: www.MetaphorSchool.com

Мюзикл **«Буратино в Новом свете»**

Эта творческая студия объединяет уроки вокала с освоением актерской техники и сценической хореографии. Наряду с развитием чувства ритма и мелодии, координации слуха, голоса и движений, умения сосредоточиться и держаться на сцене, занятия в студии прививают самое главное — любовь к музыке. Каждая репетиция — это поиск, открытие и радость создания единого ритмического рисунка. Каждая постановка — это удивительный праздник, созданный талантом наших учеников. Несмотря на достигнутые успехи, многочисленные победы в конкурсах, смотрах и фестивалях, коллектив центра пребывает в неустанном поиске новых методов преподавания театрального искусства и вокального мастерства и форм его освоения юными актерами.

Театральная студия образовательного центра «Метафора»

Город, страна: Фаллс Черч, штат Вирджиния, США
Возрастная группа коллектива: 8-13 лет
Год создания коллектива: 2005
Руководитель: Виктория Забара
Веб-сайт: www.MetaphorSchool.com

Спектакль **«Аленький цветочек»**

За годы своей деятельности центр создал три разновозрастные драматические студии, которые являются достойным дополнением к общеобразовательной программе обучения русскому языку. Они созданы с верой в заложенную природой способность ребенка перевоплощаться, с твердым убеждением, что творческий потенциал раскрывается в раннем возрасте, когда воображение необузданно, фантазии безграничны, а ассоциации непредсказуемы. Начинающие артисты совершенствуют свои сценические навыки, работают над эмоциональной окраской текста, его интерпретацией и оригинальным донесением до зрителя.

Театры участники конкурсной программы

Новый оперный театр с куклами «НОТКа»

Город, страна: г. Пайксвилл, штат Мэриленд, США
Возрастная группа коллектива: 7-12 лет
Год создания коллектива: 2011
Руководитель: Нонна Калер-Слуцки
Веб-сайт: www.ewmusicales.com

Опера **«Царица Эсфирь»**

Новый оперный театр с куклами «НОТКа» с 2011 года осуществил две постановки: оперу «Царица Эсфирь» Альберта Маркова и спектакль по мотивам оперы «Руслан и Людмила» М. И. Глинки. Обе — со взрослыми актерами.

В нынешнем сезоне опера «Царица Эсфирь» вновь прозвучала на сцене, но уже в исполнении юных певцов. Это совершенно неожиданный поворот в истории молодого театра и довольно интересная идея презентации оперного творчества подрастающему поколению: дети изучают оперное искусство “изнутри”, что оставляет неизгладимый след в их сознании и в развитии творческого потенциала.

Студия кукольного театра «Петрушка»

Город, страна: Роквилл, штат Мэриленд, США
Возрастная группа коллектива: 5-11 лет
Год создания коллектива: 2012
Руководитель: Холоднова Ирина Львовна

Спектакль **«Кошкин дом»**

Идея создания своего коллектива у Ирины появилась давно, но осуществилась благодаря знакомству с классами по искусству и эстетике проводимых Татьяной Зубаревой. Весной 2012 года, Татьяна предложила в качестве эксперимента попробовать создать группу кукольного театра на базе ее домашней студии.

Всем участникам занятия так понравились, что никто не захотел прерывать репетиции на летнии каникулы, так образовался наш маленький коллектив, который мы решили назвать «Петрушка», в честь первого персонажа русских народных кукольных представлений.

Театр народной песни «Перезвон»

Город, страна: Мэдисон, штат Висконсин, США
Возрастная группа коллектива: 8-16 лет
Год создания коллектива: 2014
Руководитель: Светлана Аминева, Анна Губенкова
Веб-сайт: www.RussianEdu.org

Театрализованное представление **«Сказ про то, как Степку-Растрепку на Масленице женить хотели, да ничего не вышло...»**

Театр народной песни «Перезвон» создан в 2014 году при Русской Образовательной Ассоциации г. Мэдисона, штат Висконсин (Russian Educational Association, Madison, WI).

«Перезвон» был создан на основе театральной студии «Время», которая принимала участие в нашем четвертом фестивале в 2014 году. Поскольку жанр постановок этого коллектива сильно отличается от предыдущих, решили и назвать по-другому. «Перезвон» - это не просто звон колокольчиков, это мелодия, в которой слышен каждый в отдельности, но только все вместе создают неповторимое звучание!

Русский детский театр «Радость»

Город, страна: Хьюстон, штат Техас, США
Возрастная группа коллектива: 6-8 лет
Год создания коллектива: 2005
Руководитель: Людмила Вайнер
Веб-сайт: www.russianchildrentheater.org

Музыкально-драматический спектакль **«Волшебник Изумрудного города»**

Театр организован в 2005 году Людмилой и Ефимом Вайнерами. За время существования коллектива поставлено более 18 спектаклей, на сцену вышло более 200 ребят. В настоящее время в театре работают три возрастные группы. Коллектив неоднократно выезжал на гастроли в Вашингтон, Нью-Йорк, Даллас.

Театр является неизменным участником нашего фестиваля. Он также принимал участие в фестивале «Театральные витражи» (Вятские Поляны, Россия) в 2011 году.

Театр «SOLO»

Город, страна: Атланта, штат Джорджия, США
Возрастная группа коллектива: 10-15 лет
Год создания коллектива: 2005
Руководитель: Иван Логвинов
Веб-сайт: www.soloschool.org

Музыкальная сказка по мотивам советского мультфильма **«Летучий корабль»**

Театр «SOLO» создан при Русской школе искусств в Атланте «SOLO School of Fine Arts» творческой актерской парой Иваном Логвиновым и Екатериной Серебряковой. Когда Иван и Екатерина приехали в Атланту, они и не подозревали, что дружная команда их первого спектакля «Буратино» вырастет в профессиональную труппу. Ведь профессионализм приобретается с опытом, когда есть желание творить. В «SOLO» театре постоянно играют и творят и дети и взрослые. «SOLO» принимает всех желающих и никогда не закрывает свои двери. Многих сначала привлекает к себе дружная и веселая команда, а потом они погружаются в театральную жизнь и влюбляются в сцену.

Академия музыки и театра «Star School»

Город, страна: Торонто, провинция Онтарио, Канада
Возрастная группа коллектива: 6-10, 11-18 лет
Год создания коллектива: 2011
Руководитель: Жанна Степанова
Веб-сайт: www.starschool.ca

Мюзикл-сказка **«Настоящий Буратино»**

Академия музыки и театра «Star School» была создана в 2011 году а городе Торонто (Канада). Руководитель и главный режиссер театра — Жанна Степанова, по профессии режиссер и продюсер, училась и работала в Москве, имеет большой опыт режиссерской работы в шоу и телевизионных программах, в том числе и для детей. Последний проект перед отъездом из России – мультсериал «Смешарики».

В Академии «Star School» студенты от 3 до 18 лет занимаются актерским мастерством, вокалом и танцем. Каждые полгода Академия представляет публике новый музыкальный спектакль на русском языке и большую концертную программу на английском.

Театры участники конкурсной программы

Театр-студия «Стрекоза»

Город, страна: Стони Брук, штат Нью-Йорк, США
Возрастная группа коллектива: 6-17 лет
Год создания коллектива: 2005
Руководитель: Шаварина Надежда Анатольевна
Веб-сайт: www.studiodragonfly.org

Спектакль **«Когда я стану маленьким»**
по книге В. Драгунского «Денискины рассказы»

Театр-студия «Стрекоза» был создан для поддержания русского языка. Он возник как идея группы родителей, которые хотели развить у детей интерес к родному языку и говорить с ними по-русски: играть на сцене оказалось намного веселее, чем запоминать правила, сидя за учебниками. За годы своего существования театр поставил больше двадцати постановок.

Театр принимает участие в нашем фестивале с 2011 года и неизменно удостаивается призов фестиваля и признания зрителей.

Детская театральная студия «Сувенир»

Город, страна: Миллбурн, штат Нью Джерси, США
Возрастная группа коллектива: 5-10 лет
Год создания коллектива: 2011
Руководитель: Татьяна Анцелевич
Веб-сайт: www.wonderay-academy.com

Музыкально-юмористический спектакль **«Когда я взрослым стану или летающий диван»**

Детская театральная студия «Сувенир» основана при центре раннего развития «WondeR-ay Academy». Организатор центра Татьяна Анцелевич — педагог, имеющей более 20 лет опыта преподавания музыки и русского языка в России, Израиле и США. Как специалист по раннему развитию детей, Татьяна считает, что главная задача взрослых — привлечь интерес детей к учебе: «Когда интересно и весело, хочется это повторить, а повторение — мать учения. Играйте с детьми и они научатся всему, что вы им предлагаете быстро и с удовольствием.» Девиз центра — «Учиться в игре».

Театральная студия «Теремок»

Город, страна: Потомак, штат Мэриленд, США
Возрастная группа коллектива: 5-16 лет
Год создания коллектива: 2009
Руководитель: Наталья Диденко
Веб-сайт: www.detsadik.com

Музыкальная сказка **«Загадка Курочки Рябы»**

Театральная студия «Теремок» основана на базе Детской Академии в Потомаке (Potomac Russian Academy). Первый спектакль театральной студии состоялся 3-го декабря 2009 года по сказке «Теремок». Затем были поставлены две сказки по сценариям нашего любимого автора Олеси Емельяновой «Козлята и волк» и «Маша и Медведь».

Студия принимает участие в Международном фестивале детских и юношеских русскоязычных театров с 2011 года.

Хореографический театр Ольги Кресиной

Город, страна: Филадельфия, штат Пенсильвания, США
Возрастная группа коллектива: 6-18 лет
Год создания коллектива: До 1990
Руководитель: Ольга Кресина
Веб-сайт: www.olgakresinballet.com

Танцевальный спектакль **«От тебя перехватывает дыхание»**

Хореографический театр Ольги Кресиной «Olga Kresin Ballet School» хорошо известен в г. Филадельфии (штат Пенсильвания) и за его пределами. Ученики и выпускники этой балетной школы принимали участие во многих конкурсах, как в Соединенных Штатах Америки, так и за рубежом. Среди них такие известные соревнования, как конкурс артистов балета Государственной оперы Вены (Австрия), Шанхайский международный конкурс артистов балета (Китай), международный танцевальный фестиваль «Tanzolymp» в Берлине (Германия) и «Premio Roma Danza» в Италии. А на Международном конкурсе артистов балета в Большом театре в Москве (Россия) и в конкурсе «Youth America Grand Prix» в Нью-Йорке (США) участники театра Ольги Кресиной стали победителями.

Хореографический театр Ольги Кресиной принимал участие в первом фестивале русских детских театров Америки в Вашингтоне в 2010 году. На V Международный фестиваль детских и юношеских русскоязычных театров коллектив приглашен в качестве гостя. Он откроет гала-концерт хореографической композицией «От тебя перехватывает дыхание» .

Школьная театральная студия при Посольстве России

Город, страна: Вашингтон, округ Колумбия, США
Возрастная группа коллектива: 13-16 лет
Год создания коллектива: 2010
Руководитель: Кузнецов Алексей Николаевич

Драматический спектакль по пьесе Андрея Гуркова **«Апрель 45-го»**

Студия была основана в 2007 году как театральный кружок при средней общеобразовательной школе при Посольстве России в США в г. Вашингтоне. Основной задачей кружка было развитие артистических способностей у старших школьников. Впоследствии число участников театрального коллектива возросло, в студию пришли ребята среднего школьного возраста. В 2009 году она была переименована в школьную театральную студию при Посольстве России в США в г. Вашингтоне.

За время своего существования театр принимал участие в первом, втором и третьем Международных фестивалях детских и юношеских русскоязычных театров, а также в Шекспировском фестивале детских театральных коллективов в 2011 и 2012 годах.

На нашем третьем фестивале театр показал комедию из мещанского быта М.П.Старицкого «За двумя зайцами». Исполнительница роли Евдокии Филипьевны из этого спектакля Татьяна Скорикова получила награду «За лучшую женскую роль».

Международный конкур «Planet of Art – Washington»

Программа пройдет в прекрасно оснащенном зале в историческом центре города

Greenberg Theatre

4200 Wisconsin Avenue Northwest, Washington, DC 20016

Сроки проведения

29 - 31 мая 2015 года

Всю конкурсную программу участники обязательно высылают на Email гостевой программы artofwashington@gmail.com

В этом году в рамках гостевой программы международного театрального фестиваля впервые пройдет конкурс «Planet of ART — Washington».

Цели и задачи гостевой программы это прежде всего формирование творческого потенциала подрастающего поколения, популяризация вокального, хореографического искусства, углубление международных творческих контактов, сотрудничество творческих коллективов с ведущими специалистами, известными педагогами и деятелями искусства, повышение профессионального мастерства и квалификации исполнителей и руководителей творческих коллективов.

Весь мир — театр,
а Вашингтон станет его сценой
уже в мае!

Соревноваться за победу участники будут в следующих номинациях:

Инструментальное творчество
Классическое, народное, эстрадное, джаз

Вокальное творчество
Академический вокал, народный вокал, эстрадный вокал, вокально-инструментальный ансамбль

Изобразительное творчество
Живопись и графика, фотоискусство, декоративно-прикладное искусство, оригинальный жанр

Хореографическое творчество
Балет, классический танец, народный танец, эстрадный танец (включая народную стилизацию), современный танец, бальные танцы

Театральное творчество
Художественное слово, драматический театр, мюзикл, театр мимики и жеста, театр мод, кукольный театр

Отборочные туры проходят в 2 этапа:

Первый обязательный этап конкурса-фестиваля это online прослушивание для всех участников: участник высылает ссылки с YouTube своего выступления на Email: artofwashington@gmail.com с пометкой (конкурс «Planet of ART — Washington»).

Во втором этапе жюри отбирает лучшие номера и одно место определяться путем зрительского голосования .

Победители конкурса будут приглашены для участия в заключительном концерте фестиваля 31 мая.

Наше компетентное жюри даст реальную оценку выступления и посоветует, куда двигаться дальше.

Наши спонсоры

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР ФЕСТИВАЛЯ –
Правительственная комиссия по делам соотечественников за рубежом

INITIATIVE *for* RUSSIAN CULTURE
COLLEGE *of* ARTS & SCIENCES

Представительство
Россотрудничества
в Соединенных Штатах Америки

COMPREHENSIVE PRIMARY CARE
HEALTHCARE WITH COMPASSION
мы заботимся о вас и вашем здоровье
Family Practice and Internale Medicine
Office Phone: **301-869-9776**
www.ComprehensivePrimaryCare.com

Chicago Standard
Radio Program
1240 AM
Every Thursday at 12:30pm

BELAYA RUS VODKA
www.juststop.by
IMPORTED WITH LOVE

Русский Детский сад в Потомаке
Счастье ваших детей – это наша забота!
Часы работы: понедельник-пятница с 8:00 до 18:00
POTOMAC RUSSIAN ACADEMY
- Ребенок и окружающий мир
- Развитие речи
- Художественная литература
- Формирование навыков чтения и письма
- Развитие элементарных математических представлений и логики
- Рисование
- Лепка
- Изготовление поделок (crafts)
- Физкультура (теннис)
- Музыка

nastasia@detsadik.com
301-983-1805 • 301-461-0648
www.detsadik.com
LIC # 151125

Dr. Inna London M.D., F.A.A.P. Board Certified
Pediatrician who cares
Phone: 301-330-3335
Pager: 301-207-3046
Fax: 301-330-3359

4EVER DESIGN STUDIO

www.russfestival.org

Russian version

www.russfestival.com

English version

russfestival@gmail.com

Brochure design by Pavel Vorontsov
pasa_v@mail.ru